

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

## **Ключевые культурные категории всемирной истории**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**51.04.01 Культурология**

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**Русская культура**

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

**Уровень высшего образования: магистратура**

**Форма обучения: очная, заочная**

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**Ключевые культурные категории всемирной истории**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доц., А.М. Перлов

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

№ 8 от 09.12.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	6
2. Структура дисциплины .....	6
3. Содержание дисциплины .....	7
4. Образовательные технологии .....	9
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	9
5.1 Система оценивания .....	9
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине .....	10
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	11
6.1 Список источников и литературы .....	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ....	12
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы .....	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	13
9. Методические материалы .....	14
9.1 Планы практических занятий .....	14
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	15

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Основная цель освоения дисциплины – увидеть всемирную историю, предлагаемую в школьных курсах, с экранов ТВ, в сети Интернет, в научно-популярных пособиях, в разговорах друг с другом, не как пёстрый и случайный компендиум занимательных и эмоционально важных фактов, но как взаимодействие, с одной стороны, различных политических позиций и полюсов влияния; с другой стороны, различных потребностей массового сознания и соответствующих культурных форм. Курс не должен приводить к тому, что у всех студентов появится общая картина всемирной истории; однако существенно, чтобы они получали навык культурно эксплицировать собственную позицию и ее основания и выстраивать диалог с представителями альтернативных позиций.

Задачи дисциплины:

- Вспомнить «ключевую фактуру» всемирной истории; периодически сопоставлять ее с историей России; поупражняться в навыке видеть политический и социальный субстрат за культурными событиями;
- Обсудить ряд тем всемирной истории, вызывавших и вызывающих наиболее ожесточенные споры и чаще всего инструментализируемых в идеологически нагруженной полемике.
- На протяжении всего семестра – упражняться в групповой работе: учиться выполнять функции, необходимые для группы в конкретный момент (лидера мнений, организатора работы – модератора, спикера, эксперта); уметь выстраивать групповое обсуждение и участвовать в нем в отведенное для выполнения задания время; уметь искать компромисс и принимать в качестве коллективной точку зрения, которая, в отдельности, возможно, не принадлежит никому из участников. Развитие навыков командной работы в группах тесно связано с развитием навыком проектной работы: выступление группы должно начинаться с технической части: «как было понято задание»; «что надо было сделать для того, что выполнить это задание», «что стало основными результатами».

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия	Знать: тематику споров и обсуждений, ведущихся как в профессиональном историографическом сообществе, так и в академическом культурологическом сообществе Уметь: перепроверять и проблематизировать историческую информацию, с которой сталкивается потребитель массовой культуры (зритель кинематографа и ТВ, пользователь сети Интернет); выявлять и эксплицировать основания и ценности

		собственной позиции в полемике об истории, а также и альтернативных позиций; видеть связь утверждаемого содержания не только с актуальной политической конъюнктурой, но и с форматами современной массовой культуры, а также с историей российской политики, образования и медиа
ПК-1 Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	ПК-1.2. Разрабатывает, организывает и проводит различные по сложности и содержанию, количественные и качественные научные и экспертные исследования с использованием разных методов и источников информации	Уметь: соотносить собственный исследовательский проект и собственные гражданские взгляды с номенклатурой идеологических и этических выборов; воспринимать идеологию не как данность, а как предмет для обдумывания Владеть: навыками поиска научной информации, ориентирования в ней и применения их для решения конкретных исследовательских задач
ПК-2 Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	ПК-2.2. Пользуется современными компьютерными технологиями поиска и анализа информации, работает с внутрироссийскими и зарубежными электронными базами данных.	Владеть: навыками поиска научной информации, ориентирования в ней и применения их для решения конкретных исследовательских задач
ПК-9. Готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	ПК-9.3. Проводит анализ и экспертизу стратегий, программ и проектов в сфере социокультурной деятельности.	Уметь: организовывать работу группы и выполнять различные, необходимые в данный момент, функции (эксперта, критика, лидера, модератора), уметь искать и формулировать компромиссную точку зрения, отражающую позиции нескольких участников, уметь видеть процесс выработки общего мнения со стороны и оптимизировать его.

		Владеть: навыками логического структурирования информации, подготовки и осуществления публичного высказывания; навыками составления отчетов, аналитических записок, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История и методология изучения культуры», «Ключевые культурные категории истории России», «История культурного взаимодействия России и стран Европы».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «История и методология изучения русской культуры», «Изучение и преподавание культурологии в России».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Практические занятия	56
Всего:		56

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часа.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Практические занятия	24
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Цели и задачи курса, формы отчетности	<p>Характеристика целей и форм проведения курса.</p> <p>Типовое занятие в рамках курса может включать в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) маленький письменный тест, проверяющий усвоение/знание необходимой фактографии (персоналий, событий, терминов);</li> <li>2) презентацию преподавателя;</li> <li>3) групповую работу студентов, которым предлагаются 1-2-3 вопроса (как правило, один вопрос – общий для всех групп). Группам дается 15 минут на подготовку и по 5 – на презентацию;</li> <li>4) резюме, которое делают студент и преподаватель.</li> </ol> <p>Зачет по курсу ставится при условии активной работы на занятиях; в тех случаях, когда эта работа кажется не вполне достаточной, студенту предлагается написать эссе по темам одного или двух занятий (не больше одного эссе за два пропущенных занятия).</p> <p>Последовательность тем занятий должна способствовать созданию у студентов представления о характерных проблемных полях всемирной истории, об основных линиях спора по наиболее острым вопросам. В то же время не исключено, что номенклатура этих сюжетов будет пересматриваться в соответствии с интересами конкретного студенческого потока и в зависимости от того, насколько педагогически удачно получается организовать обсуждение того или иного сюжета.</p>
2	Концептуальная рамка	<p>Различные подходы в философии истории (история человеческого произвола, история (божественного) промысла, история структур). Марксизм, школа Анналов, теории модернизации, функционализм и диффузионизм/интеракционизм в историческом объяснении.</p> <p>Различные подходы в методологии изучения истории, источниковедение. Научное и профанное отношение к истории.</p>
3	От происхождения человека до ранних государств	<p>Наука XIX века (на примере Ф. Энгельса и Дж. Фрэзера) о раннем этапе существования человечества. Политические импликации теоретического знания. Антропологические коррективы XX века (на примере Б. Малиновского) и их политические импликации. Функции и понимание культуры в эпохи от происхождения человека до ранних государств.</p> <p>Энгельс Ф. «Происхождение семьи, частной собственности и государства»</p> <p>Фрэзер Дж. Дж. «Золотая ветвь: Исследование магии и религии»</p> <p>Малиновский Б. Научная теория культуры = Scientific Theory of Culture / Пер. И. В. Утехин. — 2-е изд. испр. — М.: ОГИ (Объединенное Гуманитарное Издательство), 2005.</p>
4	Истоки нашей современности	<p>Из чего сложился «современный» «европейский» субъект? Кейсы из «высокой культуры» и культуры повседневности античного и средневекового общества</p>

	<p>1. Греческая рациональность и римское право. 2. Авраамические религии</p>	<p>Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. — М.: Прогресс, 1988. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки Ле Гофф, Цивилизация средневекового Запада Ницше Ф. Антихристианин Флоренский П. Иконостас Флоренский П. Обратная перспектива Фуко М. Забота о себе</p>
5	<p>Экономика (до) капитализма</p>	<p>Планируется как семинарское занятие на основе работ М. Вебера.  Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма Вебер М. Хозяйственная этика мировых религий: Опыт сравнительной социологии религии. Конфуцианство и даосизм.</p>
6	<p>Триумф Европы как случайность и закономерность</p>	<p>Факторы превращения Европы в мирового экономического и политического лидера. История европейской высокой культуры и культуры повседневности XV-XVIII вв.: от Возрождения до Просвещения, с учетом инерции, потребления и социальной динамики.  Бродель Ф. Динамика капитализма. Смоленск: "Полиграмма", 1993. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV—XVIII вв. Кант И. Ответ на вопрос, что такое Просвещение // Кант И. Собр. Соч. в 6-ти томах. Т.6. М., 1966. с. 25 – 35. Хоркхаймер М., Адорно Т. Культуриндустрия. Просвещение как обман масс // Хоркхаймер М., Адорно Т. Диалектика Просвещения. Философские фрагменты — М.: Медиум; Ювента, 1997. С. 149 – 209.</p>
7	<p>Внешняя и внутренняя политика XIX-XXI вв.</p>	<p>«Геополитика» от Семилетней войны до «Великой шахматной доски». Складывание национальных государств и романтизм. Связь национального государства и (идеи) культуры.  Андерсон Б. Воображаемые сообщества Беньямин В. Париж – столица девятнадцатого столетия // В.Беньямин. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. Избранные эссе. — М.: Медиум, 1996. С. 141 – 162. Ридингс Б. Университет в руинах</p>
8	<p>Искус глобализации</p>	<p>Прогрессиистское и рудиментарное в современном обществе, культуре, в дискурсе обсуждения этих проблем.  Бауман З. Текучая современность Гидденс, Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. — М.: Весь мир, 2004 Сложные чувства. Разговорник новой реальности. От абьюза до токсичности. — М.: Individuum, 2022.</p>

9	Блок аттестации	Коллоквиум с индивидуальными докладами – попытками обобщить историю конкретной страны, проблемы, социальной группы, культурной тенденции, категории.
---	-----------------	--

#### 4. Образовательные технологии

Дисциплина предусматривает самые разные формы преподавания: лекционные вкрапления, семинары (с активным использованием командной работы - предпочтительным является вариант, при котором в начале семестра студенты делятся на группы в 3-4 человека, и это деление сохраняется или до конца, или до половины семестра), самостоятельное освоение предлагаемых статей и презентаций, выступления студентов с заранее подготовленными микродокладами и написание компенсирующих эссе в случае пропусков занятий.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- Посещение занятий, активное участие в аудиторной работе	5 балла	20 баллов
- Эффективность участия в групповой работе; способность выполнять разные функции (организатора групповой работы – модератора, лидера мнений – креативщика, спикера, оценивающего работу своей и чужой группы эксперта)	5 баллов	20 баллов
- Выступление с заранее подготовленным докладом, написание эссе	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация, зачет с оценкой:		40 баллов
Активная работа и/или эссе по темам одного или двух занятий		
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
--------------------	--------------------	------------

95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Текущая аттестация

(проверяемые компетенции УК-5.1, ПК-1.2, ПК-2.2, ПК-9.3)

Текущий контроль успеваемости в форме бесед и обсуждений на семинарских занятиях (см. п. 9.1); регулярная групповая работа с обсуждением поставленных преподавателем проблем; выполнение в рамках групповой работы функций спикера, модератора, эксперта; выступление с заранее подготовленными сообщениями. На каждом занятии планируется активно использовать работу в группах (3-4 человека).

Формы текущего контроля:

- 1) письменный тест, проверяющий усвоение/знание необходимой фактографии (персоналий, событий, терминов);
- 2) групповая работа студентов, которым предлагаются 1-2-3 вопроса (как минимум, один – общий для всех групп). Группам дается 15 минут на подготовку и по 5 – на презентацию; 3) резюме занятия, которое делают студент и, после студента, преподаватель;
- 4) эссе по теме занятия;
- 5) доклад и презентация по теме занятия.

#### Промежуточная аттестация

(проверяемые компетенции УК-5.1, ПК-1.2, ПК-2.2, ПК-9.3)

Эссе по темам одного или двух занятий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

1. Энгельс Ф. «Происхождение семьи, частной собственности и государства»  
[https://rusneb.ru/catalog/000201\\_000010\\_BJVVV1062858/](https://rusneb.ru/catalog/000201_000010_BJVVV1062858/)  
<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/59402-engels-f-proishozhdenie-semi-chastnoy-sobstvennosti-i-gosudarstva-po-morganu-spb-1906>
2. Малиновский Б. Научная теория культуры = Scientific Theory of Culture / Пер. И. В. Утехин. — 2-е изд. испр. — М.: ОГИ (Объединенное Гуманитарное Издательство), 2005.  
<https://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001h/5170-vs2.pdf>
3. Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. — М.: Прогресс, 1988.  
[https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_001437928/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_001437928/)
4. Гидденс, Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. — М.: Весь мир, 2004  
[https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_002570886/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002570886/)
5. Флоренский П. Иконостас  
[https://azbyka.ru/otechnik/Pavel\\_Florenskij/ikonostas/](https://azbyka.ru/otechnik/Pavel_Florenskij/ikonostas/)

6. Бродель Ф. Динамика капитализма. Смоленск: "Полиграмма", 1993.  
[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=39096](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=39096)
7. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV—XVIII вв.  
[https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_009543119/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009543119/)
8. Кант И. Ответ на вопрос, что такое Просвещение // Кант И. Собр. Соч. в 6-ти томах. Т.6. М., 1966. с. 25 – 35.  
<https://www.hse.ru/data/2011/05/30/1212617206/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%82%20%D0%98%20-%20%D0%9E%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%82%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81,%20%D1%87%D1%82%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5.doc>
9. Хоркхаймер М., Адорно Т. Культуриндустрия. Просвещение как обман масс // Хоркхаймер М., Адорно Т. Диалектика Просвещения. Философские фрагменты — М.: Медиум; Ювента, 1997. С. 149 – 209. <https://gtmarket.ru/library/basis/5521/5525>
10. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма  
<https://gtmarket.ru/library/basis/3637/>, [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_002917249/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002917249/)
11. Ле Гофф, Цивилизация средневекового Запада  
[https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_002704855/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002704855/)

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Все необходимые электронные ресурсы (исследовательские статьи, кейсы для разбора, задания) размещаются по адресу:  
<https://drive.google.com/drive/folders/0BxfvwBJdic37c1pYeVNOQzBZcEE>.
2. Научная библиотека РГГУ [www.rsuh.ru/liber/](http://www.rsuh.ru/liber/)
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
4. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
5. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
6. Электронно-библиотечная система «BiblioRossica» [www.bibliorossica.com](http://www.bibliorossica.com)
7. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.urait.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Znanium» <https://znanium.ru/>

## 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://www.rsuh.ru/liber/resources.php>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Лицензионное программное обеспечение компьютера:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы практических занятий

Практическое занятие проходит в форме обсуждений. Подразумевается регулярная групповая работа с обсуждением поставленных преподавателем проблем; выполнение в рамках групповой работы функций спикера, модератора, эксперта; выступление с заранее подготовленными сообщениями.

На каждом занятии планируется активно использовать работу в группах (3-4 человека).

Материально-техническое обеспечение занятия:

предполагается использование академической аудитории с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран).

Примерные вопросы к семинарам

В качестве примеров приводятся вопросы к темам 6 («Триумф Европы как случайность и закономерность»; текст – Кант И. Ответ на вопрос, что такое Просвещение) и 8 («Искус глобализации», текст - Гидденс Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь).

Кант И. Ответ на вопрос, что такое Просвещение // Кант И. Собр. Соч. в 6-ти томах. Т.6. М., 1966. с. 25 – 35.

Вопросы к семинару/семинарской части занятия:

1. Что Кант понимает под «несовершеннолетием»; почему это один из центральных терминов в статье?
2. В чем состоит разница между публичным и частным применением разума?
3. Какие презумпции можно выделить в тексте Канта? Во что нужно верить, чтобы такой текст написать или с ним соглашаться?
4. Каков исторический контекст возникновения этой статьи? (в частности, что можно сказать об отношении Канта к королевской власти и лично к Фридриху II Прусскому)? Какой была реакция на эту статью?

Гидденс Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. — М.: Весь мир, 2004.

Вопросы к семинару/семинарской части занятия:

1. Что такое «институты-пустышки» в понимании Гидденса?
2. Каким образом, по мнению Гидденса, соотносятся фундаментализм и глобализация?
3. Что такое «демократия чувств»? Почему Гидденс ставит знак равенства между хорошими отношениями и политической демократией?
4. Каким трансформации, по мнению Гидденса, ожидают демократию с распространением глобализации?
5. Насколько, по Вашему мнению, оправдан выбор Гидденсом его центральных понятий (Глобализация. Риск. Традиции. Семья. Демократия)?
6. Вспоминая о статье Канта «Ответ на вопрос, что такое Просвещение». Насколько, как Вам кажется, рассуждения Гидденса и Канта принадлежат к одной и той же традиции, к разным, не имеют друг к другу отношения?

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: увидеть всемирную историю, предлагаемую в школьных курсах, с экранов ТВ, в сети Интернет, в научно-популярных пособиях, в разговорах друг с другом, не как пёстрый и случайный компендиум занимательных и эмоционально важных фактов, но как взаимодействие, с одной стороны, различных политических позиций и полюсов влияния; с другой стороны, различных потребностей массового сознания и соответствующих культурных форм. Курс не должен приводить к тому, что у всех студентов появится общая картина всемирной истории; однако существенно, чтобы они получали навык культурно эксплицировать собственную позицию и ее основания и выстраивать диалог с представителями альтернативных позиций.

Задачи дисциплины:

- Вспомнить «ключевую фактуру» всемирной истории; периодически сопоставлять ее с историей России; поупражняться в навыке видеть политический и социальный субстрат за культурными событиями;
- Обсудить ряд тем всемирной истории, вызывавших и вызывающих наиболее ожесточенные споры и чаще всего инструментализируемых в идеологически нагруженной полемике.
- На протяжении всего семестра – упражняться в групповой работе: учиться выполнять функции, необходимые для группы в конкретный момент (лидера мнений, организатора работы – модератора, спикера, эксперта); уметь выстраивать групповое обсуждение и участвовать в нем в отведенное для выполнения задания время; уметь искать компромисс и принимать в качестве коллективной точку зрения, которая, в отдельности, возможно, не принадлежит никому из участников. Развитие навыков командной работы в группах тесно связано с развитием навыком проектной работы: выступление группы должно начинаться с технической части: «как было понято задание»; «что надо было сделать для того, что выполнить это задание», «что стало основными результатами».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *знать* тематику споров и обсуждений, ведущихся как в профессиональном историографическом сообществе, так и в академическом культурологическом сообществе в связи с трудностями и проблемами культурологического исследования; ряд ключевых фактов всемирной истории и разброс их трактовок;
- *уметь* перепроверять и проблематизировать историческую информацию, с которой сталкивается потребитель массовой культуры (зритель кинематографа и ТВ, пользователь сети Интернет); выявлять и эксплицировать основания и ценности собственной позиции в полемике об истории, а также и альтернативных позиций; видеть связь утверждаемого содержания не только с актуальной политической конъюнктурой, но и с форматами современной массовой культуры, а также с историей российских политики, образования и медиа; научиться соотносить собственный исследовательский проект и собственные гражданские взгляды с номенклатурой идеологических и этических выборов; воспринимать идеологию не как данность, а как предмет для обдумывания; пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сфере планирования и управления социокультурными проектами
- *владеть* навыками командной и проектной работы: уметь организовывать работу группы и выполнять различные, необходимые в данный момент, функции (эксперта, критика, лидера, модератора), уметь искать и формулировать компромиссную точку зрения, отражающую позиции нескольких участников, уметь видеть процесс выработки общего мнения со стороны и оптимизировать его.